VIOLONCHELO – 1º E.B.M.

TEMPORALIZACION:

1º trimestre

ESCALA: RE Mayor, una octava (S. Lee o Suzuki)
GOLPES DE ARCO: Detaché
EJERCICIOS: Colocación y articulaciones mano izquierda (D. Motatu)
PIEZAS: Suzuki Vol. 1 lecciones de la 1 a la 9

2º Trimestre

ESCALA: Sol Mayor, una octava (S. Lee o Suzuki)
GOLPES DE ARCO: Detaché
EJERCICIOS: Colocación y articulacion mano izquierda (D. Motatu)
PIEZAS: Suzuki Vol 1, lecciones de la 10 a la 13

3º Trimestre

ESCALA: Do Mayor, una octava (S. Lee o Suzuki)
GOLPES DE ARCO: Detaché y Legato 2 notas
EJERCICIOS: Posición abierta, extensiones
PIEZAS: Suzuki Vol 1, lecciones de la 14 a la 17

Criterios de Evaluación 1º Curso EBM

-Conocer las características, afinación y partes del violonchelo
-Adoptar una correcta posición del cuerpo y del instrumento
-Adoptar una correcta posición de los brazos durante la ejecución
-Dominar la primera posición en sus dos posiciones (cerrada y con extensión)
-Sujetar y conducir el arco correctamente por las cuatro cuerdas
-Coordinar ambos brazos durante la ejecución
-Leer con fluidez en la clave propia del instrumento: clave de Fa
-Interpretar con corrección el repertorio del curso
-Conocer intuitivamente aspectos básicos del análisis (motivos, fraseo..)
-Interpretar música en público con la suficiente seguridad en si mismos, comprendiendo la función comunicativa de la música.
-Adquirir y aplicar técnicas de estudio adecuadas para la organización del estudio en casa

Criterios de Calificación

Nota: Para obtener la calificación de aprobado, el alumnado deberá alcanzar los objetivos propuestos en la programación didáctica. La asistencia y el comportamiento en el aula se sumará al resto del porcentaje de la programación, una vez se obtenga la calificación mínima de aprobado (calificación numérica 5).

Valoración del grado de cumplimiento de la Programación Didáctica. Con este criterio de calificación se pretende valorar el grado de superación de los objetivos marcados en la presente programación, así como los contenidos exigidos. Se tendrá en cuenta la cantidad y especialmente la calidad de estudios, piezas del repertorio, escalas, arpegios, pruebas escritas u orales, trabajos, etc, así como la capacidad progresiva de aprendizaje individual.	**95%**
Valoración actitudinal. Se tendrá en cuenta la iniciativa, interés y participación activa del alumno/a en el desarrollo de la clase, así como el cuidado y respeto por el material, la convivencia dentro y fuera del grupo, respeto por las personas y opiniones y el mantenimiento de un comportamiento adecuado en formas y expresiones.	**3%**
Valoración asistencial. Se tendrá en cuenta la regularidad en la asistencia del alumnado a clase. Entendemos que las reiteradas faltas de asistencia no son recuperables e impiden al alumno/a alcanzar los objetivos propuestos en la programación.	**2%**

- La suma de estos porcentajes dará como resultado el **100%** de la nota final.
- El sistema de calificación empleado tanto en E.B.M. como en E.P.M. se detalla a continuación:
    - Insuficiente (1-4)
    - Suficiente (5)
    - Bien (6)
    - Notable (7-8)
    - Sobresaliente (9-10).